

Mains de Feu

Origine et pratiques

Les mains de feu (en anglais : *fire hands* ou *palm torches*) consistent à utiliser de petites flammes autour des mains pour valoriser une expression corporelle. Cette pratique vient certainement du milieu de la danse orientale qui utilise toute sorte d'accessoires pour agrémenter leurs diverses techniques entre autres, de danses du ventre. On trouve ainsi une grande quantité de variantes aux mains de feu, du simple fil de fer enroulé aux fleurs de nacre décorés, en passant par des bols tibétains, etc.

La pratique du *Tai Chi* en chine fait appelle à des mouvements de bras et de mains très proches des isolations, ce qui invite a faire un rapprochement entre danse orientale, arts martiaux et *spinning*. Bien entendu tout type de danses et d'expressions corporelles peut être mis en évidence par les flammes avec des mains de feu. On ne trouvera que très peu de techniques propre à cet instrument.

Positions

Selon la constitution des mains de feu utilisé, on peut aussi bien tenir un simple fil de fer entre les doigts, enfiler une bague de feu au niveau de certaines phalanges, caller une structure de métal ou de cuir à la base des doigts (entre l'annulaire et le majeur par exemple) ou encore faire en sorte que la flamme soit bien centré au dessus de la paume. La flamme peut être placé aussi bien vers l'intérieur que vers l'extérieur de la main, il est tout a fait envisageable de doubler les mains de feu sur un même coté ou de part et d'autre, en respectant les distance de sécurité.

Doigts de feu

Types de fabrications

Les doigts de feu sont pareils à des griffes de métal prolongeant les doigts et portant de petites mèches aux extrémités.

Il n'y a pas de model de doigts de feu standard, vous trouverez un grand nombre de différentes fabrications pour cet agrès. La version la plus simple consiste à enrouler un fil de fer non conducteur de chaleur, autour de chaque doigt, laisser une distance d'environ 15cm et prévoir un petit crochet pour pouvoir fixer la mèche en kevlar.

Il est tout à fait possible de partir d'un gant en cuir pour réaliser vos doigts de feu. Il faudra alors fixer les tiges de métal assez fines aux doigts du gant, puis fixer la mèche. La difficulté principale est de garder la liberté de mouvement de chaque doigt tout en ayant un certain maintien de la tige. Certain système utilise de petits câbles reliant les tiges de feu à un bracelet par exemple, d'autres se résument à de petites bagues placées au bout des doigts sur lesquelles sont fixés les tiges.

Matières et sécurité

Pour toute construction de mains de feu et de doigts de feu, nous recommandons vivement de s'assurer que le fil ou les tiges de métal utilisé ne conduise pas ou très peu la chaleur. N'hésitez pas à faire des tests sécurisés avant de vous avancer dans la construction. Le cuir est encore une fois la valeur sûre pour la construction de matériel feu, ainsi toute protection ou élément de confort devrait être à base de cuir aussi bien pour les mains que pour les doigts de feu.

En fonction du matériau utilisé et de la composition de la mèche, il est conseillé d'ajuster la distance de la flamme pour éviter de se chauffer ou brûler les mains. Pour une mèche d'environ 30 x 5 cm de kevlar, prévoir environ 15 cm de distance de fil jusqu'à la peau.

Nous recommandons aux novices de faire leurs premières sessions de feu avec des gants en cuir.

Il est dangereux de tenter d'enlever soit même des mains ou des doigts de feu encore enflammés, prévoyez donc une personne pour vous assurer. En cas de panique vis à vis de la chaleur, tendez vos mains et vos bras horizontalement et tournez sur vous-même pour faire refroidir la flamme, tout en demandant de l'aide à la personne qui vous surveille.

Dans tous les cas, le matériel devrait pouvoir être facile à retirer en cas d'urgence.