

# Eventails de feu

## Pratiques

La pratique des éventails de feu s'inspirent aussi bien des danses traditionnelles de divers cultures (Chine, Moyen Orient, Flamenco etc.) que des techniques du *spinning* (*staff*, *poi*, *swing*, etc.). Cet instrument, le plus souvent manipulé par paire, ne présente pas de nombreuses possibilités au niveau purement technique, il est particulièrement utilisé pour l'éclairage qu'il apporte au pratiquant mais aussi pour l'effet visuel qu'apportent les nombreuses petites flammes. En solo, les éventails de feu produisent un éclairage mettant en valeur l'expression corporelle du pratiquant (personnage, danseur/se, etc.). En groupe, ils offrent d'intéressantes possibilités de chorégraphies.

## Types d'éventails et prises en main

### **Le système “*spin*”**

Pour cette pratique il faut que l'éventail soit muni d'un petit cercle fixé à la base des branches grâce auquel on peut exécuter des rotations autour des doigts. Ce système est très souvent constitué de tiges en acier soudées, avec des designs très variés, le nombre de branche varie généralement selon la taille de l'éventail. Les éventails “*spin*” sont très répandu en Russie, dans les pays de l'est et aux USA.

### **Le système refermable**

Très pratique pour le transport, et très efficace visuellement, les éventails de feu refermables permettent une multitude d'effets visuels. Fermés, ils peuvent être utilisés comme des “torches *swing*”, en position ouverte, ils peuvent se tenir dans différentes positions et offrent ainsi d'avantage de possibilité de maniement. Lancez ce type d'éventail en position fermé, il s'ouvrira par lui-même au cours de sa trajectoire.

### **Prise en main “Griffe”**

Les doigts sont disposés entre les branches et maintiennent ainsi les éventails. Cette prise est la plus courante, notamment avec les éventails à 5 branches, elle permet de faire bouger les éventails avec des mouvements de poignet proches de ceux des *poi* ou des *staffs*.

### **Prise en main “*Staff*”**

Cette prise consiste à saisir à pleine main ou avec quelques doigts, la première branche de l'éventail afin de le faire tourner à la manière d'un *staff*. Les *weaves* sont tout à fait réalisables avec cette prise en main, par contre un seul sens de rotation n'est réellement possible.

## **Matières**

Nous conseillons d'utiliser l'aluminium pour tout éventail de type refermable, et l'acier sous forme de tiges soudées ou du fil de fer très épais pour réaliser les éventails type "*spin*".

## **Tailles et nombre de branches**

La taille d'un éventail de feu s'évalue notamment en fonction de la sécurité, du nombre de branches et donc du poids : un éventail petit (20 cm et moins), devra être très léger, maniable et porter de petites mèches pour éviter une trop forte chaleur voire des brûlures aux mains, pas plus de 5 branches. Portez des gants en cuir par précaution, au moins lors de votre premier essai.

Un éventail de grande taille (plus de 70 cm), devra comporter un nombre de branche plus important pour un bon effet visuel. Les mèches pourraient être éventuellement plus grosses mais l'éventail n'en sera que plus lourd et difficile à manier.